Otto Schneid
Papers

Karpels-Högman André
1 ALS

3:6

1

dalkôta
par les quatre chemins
Mouans-Sartoux
(A.-M.)

France.

Monsieur, J'ai bien reçu votre circulaire. J'espère que quand votre livre aura paru vous m'en offrirez un exemplaire.
Ci-joint quelques photos de mes tableaux que je vous autorise à reproduire. au dos leurs titres.

Notes biographiques:

Andrée Karpelès
fille de Jules Karpelès et de Sophie Philippson.

française - née à Paris le 18 Mars 1885.

Études: à l'académie Julian puis à l'académie de la Grande Chaumière avec Lucien Simon et René Ménard.

Trois voyages aux Indes - grande influence de l'art et de la pensée hindoue sur mon travail.

Disciple d'Abanindranath Tagore le peintre et de Rabindranath Tagore, le poète, chez qui j'ai passé 7 mois à l'université de Shantiniketan pour aider à la renaissance des arts et Industries rurales.

Principaux Musées où se trouvent de mes toiles:

Paris: Musée Guimet:

2

dalkôta
par les quatre chemins
Mouans-Sartoux
(A.-M.)

Portrait d'Abanindranath Tagore.

Limoges 1) Nature-Morte.
2) L'Offrande.

Angoulême Femmes de l'Inde.

Beaune. Paysage Breton.

Blois - Les choux-Rouges

Rouen. 1.) Nu au chat.
2.) La route.

Nantes. Symphonie en blanc.

Lyon 1.) Portrait de jeune homme
2.) porteuses d'offrande.

Tours. 1.) Baigneuse au turban rouge
2.) paysage Breton.

Arras. Solitude (Panneau décoratif)

Saint-Quentin · Le Matin

Cambrai · Le Tub.

---

Musées Etrangers

Jérusalem Le Canal.

Östersund (Suède) paysage de Laponie

Calcutta (Bose ~~Institut~~). Portrait de Bose

Dublin (Irlande) Nature morte –

etc – etc

---

Membre du Salon d'automne

de la Société Nationale des Beaux-arts

des Artistes décorateurs.

3)

dalkôta
par les quatre chemins
Mouans-Sartoux
(A.-M.)

Expositions particulière :

Paris: 1911. 100 tableaux des Indes chez Chaine et Simonson

Paris. 1921. chez Bernheim. paysages.

Galerie Billiet Paris 1928. Paysages de Laponie et du Bengale.

—

Invitée à :

Gand.
San Francisco.
Pitts burg.
Copenhague
Londres.
Madrid.
Wiès baden;
Leipzig.

Illustrations de livres:

12 livres illustrés de gravures sur bois.
aux Editions Bossard. (Paris)
pour la collection des classiques de l'orient.

1 livre (pour les enfants chez Stocks)
1 livre illustré à l'aquarelle de dessins. Paris.
chez Fischbacher (Paris.

nombreuses traductions, entre autres: Nalaka d'Abanindranath Tagore
(aux Messages d'orient)
Alexandrie

Les Lucioles de Rabindranath Tagore
paru aux Editions Chitra - Paris
C. A. Högman éditeur.

4

dalkôta
par les quatre chemins
Mouans-Sartoux
(A.-M.)

en collaboration avec mon mari (Suédois : C. A. Högman) nous avons édité une anthologie de l'Inde Moderne :

L'Inde et son âme.

illustrée de gravures sur bois.

Nous avons quitté Paris et le bruit de la civilisation et des villes pour nous retirer à la campagne.

à votre disposition pour d'autres détails, si nécessaires.

sentiments choisis.

Andrée Karpelès-Högman.